

Lehenengo alea:

HEZIKETA FISIKOA ETA BERE DIDAKTIKA I

AURKIBIDEA

Justifikazioa eta esker onak..... 1

1. ZER DAKIGU GORPUTZ HEZKUNTZARI BURUZ? 11

1.1. Zer dakigu Gorputz Hezkuntzari buruz?..... 11

1.2. Hainbat kontzeptu argitzen: Hezkuntza, Gorputz Heziketa eta
Didaktika 14

1.3. Gorputz Hezkuntzaren inguruko gogoeta 17

1.4. Gorputz Hezkuntzaren garrantzia eta beharra 21

1.4.1. Haurren heldutasun eta garapenerako jarduera fisikoa
ezinbestekoa da 21

1.4.2. Mugimenduaren eta gorputzaren hezkuntza gizarte honen
eskakizuna da 22

1.5. Gorputz heziketako curriculum ezkutua 26

1.6. Formazioaren kontzeptua: hasierako formazioa eta etengabeko
formazioa 27

1.7. Formaziorako ereduak 29

1.8. Gorputz Hezkuntzako irakaslea eta bere funtzioak 31

1.9. Erreferentzia bibliografikoak eta irakurgai gomendatuak 31

2. GORPUTZ HEZKUNTZA ETA GORPUTZARI BURUZKO IKUSPEGIA: GAUR EGUNGO GORPUTZ HEZKUNTZA

2.1. Gorputza eta Gorputz Hezkuntza historian zehar..... 35

2.2.	Ideologiaren arabera gorputzak jaso duen trataera XX. mendean	44
2.3.	Gorputz Hezkuntzako trataera integratzailea	47
2.4.	Gorputzaren ikuspegia gaur egungo gizartean eta kultura	49
2.4.1.	Gorputzaren kultura	50
2.4.2.	Gorputzaren aurkako kultura	52
2.5.	Eskola eta bere funtzio sozializatzailea. Emakumea, kirola eta Gorputz Hezkuntza	53
2.6.	Bibliografia	55

3. GORPUTZ HEZKUNTZA ETA LEHEN HEZKUNTZAKO CURRICULUMA. LOGSE ETA LOE LEGEAK

3.1.	Curriculumaren kontzeptua	61
3.2.	LOGSE legea eta curriculuma	62
3.3.	LOGSE eta LOE legeen arteko ezberdintasunak eta harremanak.....	65
3.4.	Konkrezio mailak	66
3.5.	Gorputz Hezkuntza eta Curriculumuma LOGSE legearen barruan .	69
3.5.1.	Etapako helburuak	70
3.5.2.	Eduki multzoak	71
3.5.3.	Ebaluazio-irizpideak	74
3.5.4.	Zehar-lerroak	74
3.5.5.	Ikasleen hezkuntzako behar bereziak	77
3.5.6.	Helburuak: gaitasunak garatzeko asmoa. Gaitasun motorrak	78
3.6.	Gorputz Hezkuntzako edukiak	84
3.6.1.	Eduki pertzeptibo-motorrak	84
3.6.2.	Eduki adierazgarriak	88
3.6.3.	Eduki ludikoak	96
3.7.	LOGSE-TIK LOE-RA	101

3.7.1. Arlo honetako gaitasunak: XXI. mendeko ikasleen beharrei erantzuna ematea	104
3.7.2. Arlo honetako edukiak eta gaitasunak	104
3.7.2.1. Ariketa fisikoa eta osasuna	105
3.7.2.2. Gorputz-adierazpena eta komunikazioa	108
3.7.2.3. Kultura motorra: denbora librerako aisia eta heziketa	110
3.8. Gaian erabilitako bibliografia	113

4. CURRICULUMAREN HIRUGARREN KONKREZIO MAILA: SAIOA ... 125

4.1. Zer da programazio-unitate bat? Saioa, programazioaren azkeneko oinarria	125
4.2. Saioaren egituraketa. Nola antola daitekeen saioa	126
4.3. Ikasleen ezaugarriak Gorputz Heziketako saioan	131
4.4. Gela barruko harreman sozio-afektiboak	132
4.5. Psikomotrizitatea: lehenengo ziklorako metodologia egokia ...	141
4.6. Ebaluazio-irizpideak saioan	151
4.7. Bibliografia	152

5. CURRICULUMAREN HIRUGARREN KONKREZIO MAILA: GORPUTZ HEZKUNTZAKO UNITATE DIDAKTIKOA.

5.1. Oinarrizko programazio-unitateak	157
5.1.1. Programazioko oinarrizko unitateak	157
5.1.2. Urteko programazioen izaerak unitate didaktikoa baldintzatzen du	160
5.2. Unitate didaktikoaren programazioa egin aurretik kontuan hartu beharreko alderdiak	161

5.2.1. Ikastetxearen hezkuntza-proiektua	161
5.2.2. Ikastetxearen curriculum-proiektua	162
5.3. Unitate didaktikoa	163
5.3.1. Unitate didaktikoaren izenburua, sarrera eta justifikazioa ..	164
5.3.2. Unitate didaktikoaren helburu didaktikoak	165
5.3.3. Unitate didaktikoaren edukiak	166
5.3.4. Unitate didaktikoaren irakaskuntza-ikaskuntza jarduerak ...	168
5.3.5. Unitate didaktikoaren metodologia	170
5.3.6. Unitate didaktikoaren ebaluazio-jarduerak, ebaluazio-irizpideak eta ebaluazio-tresnak	172
5.3.7. Unitate didaktikoaren sekuentziazioa edo denboralizazioa	172
5.3.8. Unitate didaktikoaren bibliografia	173
5.3.9. Unitate didaktikoaren baliabide didaktikoak	173
5.3.10. Unitate didaktikoaren eranskinak	173
5.4. Unitate didaktikoa programatzerakoan ondorengoa agertuko da	173
5.5. Bibliografia	176

Irudien aurkibidea

1. irudia: LOGSEren hezkuntza-kontzeptua	14
2. irudia: Hezkuntzaren kontzeptua LOGSE barruan	15
3. irudia: Gorputz Hezkuntzaren kontzeptua	16
4. irudia: Didaktikaren kontzeptua	16
5. irudia: Gorputz Heziketaren ikerketaren oinarriak (Zagalaz, Cepero, Arteaga, 1999)	18
6. irudia: Gorputzaren balioak Gorputz Hezkuntzaren baldintzatzaile	35
7. irudia: Gorputz Hezkuntzaren kontzeptua XVII. mendera arte	40
8. irudia. Gorputz Hezkuntzaren kontzeptua XVIII. eta XIX. mendeetan	43
9. irudia: Gaur egungo heziketaren kontzeptua	48
10. irudia: Aurreko bi legeen arteko konparazioa	63
11. irudia: Curriculumaren elementuak	64
12. irudia: Curriculumeko mailak (Diaz Lucea)	67
13. irudia: LOGSEren oinarriak	69
14. irudia: Gorputz Hezkuntzaren trataera Lehen Hezkuntzan	70
15. irudia: Gorputz Hezkuntzako helburu orokorrak	71
16. irudia. Gorputz Hezkuntzako edukiak	73

17. irudia: Zehar-lerroak	76
18. irudia: Behar bereziak	77
19. irudia: Irakasleen profilak eta ikasleengan sortzen dituzten ezaugarriak ikasteko eredu biologista edo eredu konstruktibistari jarraituz	127
20. irudia: Psikomotrizitate-saioaren atalak	148

Argazkien aurkibidea

1. argazkia: Azala	Azala
2. argazkia: Eztabaidatu ahal dugu zer egin?.....	12
3. argazkia: Nola? Zuk nik baino indar gehiago duzula? Ikusiko dugu	13
4. argazkia: Gure estrategia zein den ari gara erabakitzen	20
5. argazkia: Zer? Amore ematen duzu?	22
6. argazkia: Ea zer dagoen beste aldean	24
7. argazkia: Hara! A ze ilun dagoen!	26
8. argazkia: Nola esan duzu dela?	28
9. argazkia: Tira... eztabaidatu gabe, e!	30
10. argazkia: Psikomotrizitatea	45
11. argazkia: Ez nauzu ukitu... ez du balio!	47
12. argazkia: Korri, korri, korri...!	51
13. argazkia: Neska bat eskolan jolasten	53
14. argazkia: Zer? Sartu nahi duzu hemen?	55
15. argazkia: Zer esaten duzu egin behar dugula?	79
16. argazkia: Ez duzu mozorrotu nahi?	82
17. argazkia: Tira, tira... ez da apurtzen!	83
18. argazkia: Ez duzu gurekin jolastu nahi?	85
19. argazkia: Nola esan duzu?	90
20. argazkia: A, bai? Debekatuta dagoela hemen egotea?	97
21. argazkia: Ea, ba, non sartzen dudun balaia... ..	101
22. argazkia: Hara, hara, hara!	103
23. argazkia: Osasun mentala ere... ..	106
24. argazkia: Zeinek erabaki du besoak mugitu behar ditugula?	109
25. argazkia: Etzanda...?	111
26. argazkia: Tira... eta zer egingo dugu, gaur?	129
27. argazkia: Ba... besarkatu egin behar badugu... aurrera!	133
28. argazkia: Maitea!!! Nik lagunduko dizut	134
29. argazkia: Besterekiko errespetua izatea garrantzitsua da, batez ere horren gertu gaudenean	137
30. argazkia: Nik lagunduko dizut, lasai!	139
31. argazkia: Psikomotrizitate-aretoan gaude	142
32. argazkia: Mugimendu librea sentimenduak adierazteko aukera bat	143

33. argazkia: Txoko sentsomotorraren espazioa	145
34. argazkia: Jolas sinbolikoaren espazioa	145
35. eta 36. argazkiak: Urruntze-txokoa edo -espazioa	146
37. eta 38. argazkiak: Psikomotrizitate-gela, mugimenduarekin esperimendatzeko aukera bat	147
39. argazkia: Hara! Bagoaz!	150
40. argazkia: Goazen hara!	150
41. argazkia: ... Eta nola jarraitzen du ipuinak?	162
42. argazkia: Nola ibili?	164
43. argazkiak: Hemen ari gara... gauzak probatzen	167
44. argazkia: Gorputz Hezkuntzako espezialitateko ikasleak	170

Bigarren alea:

HEZKUNTZA FISIKOA ETA BERE DIDAKTIKA

II

6. CURRICULUMAREN HIRUGARREN KONKREZIO MAILA: Ikasmailako eta zikloko programazioak. Unitate didaktikoen sekuentziak

- 6.1. Lan egiteko aukeratzen den esparrua
- 6.2. Taldeko definizioa, taldeko baldintzak eta IHPak markatzen dituen irizpideak
- 6.3. Hastapen metodologikoak
- 6.4. Nola aukeratu unitate didaktikoak
- 6.5. Nola banatu denboran: denboralizazioa
- 6.6. Ebaluazio-irizpideak eta ebaluazio-proposamenak
- 6.7. Unitate didaktikoan berrikuspena, IHPko irizpideetara egokitzen diren ikusteko
- 6.8. Helburuak, ebaluazio-irizpideak eta ebaluazio-prozesuak koherenteak diren aztertzea

7. BIGARREN KONKREZIO MAILA: Ikastetxearen hezkuntza-proiektua (IHP) eta Ikastetxearen curriculum-proiektua (IKP)

- 7.1. Ikastetxearen hezkuntza-proiektua
 - Nola antolatzen den
 - Gorputz Hezkuntza IHP barruan
- 7.2. Ikastetxearen curriculum-proiektua
 - Kontuan hartu beharreko elementuak
 - Gorputz Hezkuntzako curriculum

8. GORPUTZ HEZKUNTZAKO BALIABIDE METODOLOGIKOAK

- 8.1. Esku-hartze didaktikoa
- 8.2. Irakaskuntza-teknikak, irakaskuntza-estrategiak eta irakaskuntza-estiloak
- 8.3. Baliabide materialak nola erabili
- 8.4. Komunikazio-baliabideak: hasierako informazioa eta jarduera egin ondoko informazioa
- 8.5. Jardueraren intentsitatearen balorazioa
- 8.6. Ikaskuntzarako testuinguruak eta inguruneak
- 8.7. Taldeko harremanak eta sozializazioa

9. EBALUAZIO ETA EBALUAZIO-TRESNAK

- 9.1. Ebaluazioa. Ebaluazioaren kontzeptua eta ebaluazio motak
- 9.2. Ebaluazioaren helburuak
- 9.3. Ebaluazio motak
- 9.4. Trebetasunen ebaluazioa
- 9.5. Ebaluazio-tresnak: ikustekoak eta esperimintatzekoak
- 9.6. Ebaluazio-tresnak irakaskuntza-estiloen arabera
- 9.7. Ebaluazioa eta kalifikazioa

10. BEHAKETA ETA GOGOETA GELA BARRUAN. GELAKO IKERKETA

- 10.1. Ikerketa motak
- 10.2. Nola jaso informazioa
- 10.3. Gela barruko ikerketa eredu arruntenak
- 10.4. Ikerketaren diseinua